



LIVING SEA CORPORATION

Le 27 Avril 1972

Monsieur Louis Merlin
25, rue la Boethie
75 - Paris 8
France

JMC/065/LL

Cher Monsieur,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me recevoir dans des délais aussi courts.

Depuis notre entrevue, j'ai eu l'occasion de discuter avec Monsieur Price, Président de ERA. Celui-ci m'a fait part de l'intérêt qu'il porte à votre projet.

Je ne sais malheureusement que bien peu de choses sur la situation présente, mais suis plainement convaincu du véritable potentiel d'une telle entreprise. Je crois savoir que Monsieur Price avait l'intention de vous écrire à ce sujet.

Il est bien entendu trop tôt pour orienter "l'imagination" de notre "groupe" dans une telle direction, mais je tiens à ce que vous sachiez que nous sommes prêts à le faire, et ceci bien entendu, dans la mesure où vous confirmeriez votre intérêt dans notre entreprise, comme vous l'avez si aimablement fait dans votre précédente lettre.

En souhaitant vous lire ou vous rencontrer prochainement, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments respectueux,

Jean-Michel Cousteau
Président



LIVING SEA CORPORATION

Jean-Michel COSTEAU

263

+ doc

sur

création d'un

complexe

maritime

Le 29 Août 1972

Monsieur Louis Merlin
25, rue la Boétie
75 - Paris 8
France

JMC/172/LL

Cher Monsieur Merlin,

En réponse à votre lettre du 21 Juin 1972, et pour confirmer notre conversation du mois de Juillet, je vous prie de trouver, ci-dessous, quelques impressions:

1. Compte tenu du marché européen, de l'emplacement de votre projet, et de tout un tas d'autres considérations basées sur mon expérience personnelle des attractions publiques tant européennes qu'américaines, je vous confirme que je crois être bien de faire de Bonheurville une attraction à plusieurs thèmes, et je pense essentiellement 3, dont un sur la mer.
2. Si notre "Groupe" devait être intéressé à ce projet, et ce seulement pour le thème marin, il me semble raisonnable de prévoir une période d'environ deux ans pour mener à bien l'ensemble de l'exécution d'un tel projet à compter du jour de la signature d'un contrat.
3. L'investissement nécessaire est sûrement variable. Il est parfaitement envisageable de prévoir des phases successives d'exécution, qui pourraient par exemple être basées sur le succès du projet. Il me semble difficile de concevoir une première phase utilisant un budget inférieur à environ F. 7 à 10 Million.
4. Vous m'avez demandé si nous serions d'accord pour travailler avec l'équipe de Seaworld. Je vous avais répondu que en ce qui concerne notre équipe, il n'y avait pas d'objections.



JMC/172/LL

29 Août 1972

Cependant, si le parc marin devait porter le nom de mon père, (j'ai consulté ce dernier et il serait d'accord) nous aimerions avoir le contrôle de qualité pour ce qui concerne le thème marin.

5. En temps que Architectes et "Designers" nous aimerions avoir le contrôle créatif pour ce thème, et bien entendu, joindrions nos forces tant françaises qu'américaines pour mener à bien un tel projet.

Nous sommes très flexible quant à notre façon d'entreprendre de telles études. Tout en étant prêts éventuellement à discuter d'une procédure qui vous conviendrait, je vous signale la façon la plus désirée par nos clients américains. Nous pourrions signer un contrat pour une phase d'études préliminaires, aboutissant à une présentation qui serait suivie par un deuxième contrat pour "Projet d'Exécution et Surveillance de Chantier".

6. Vous trouverez, ci-joint, les premiers résultats concernant notre "Jacques Cousteau's Living Sea" à bord du Queen Mary.

De passage à Paris au courant de la semaine prochaine, j'essaierai de vous joindre pour prendre rendez-vous fin Septembre.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

Pour: Jean-Michel Cousteau
Président

MUSEUM OF THE SEA
ATTENDANCE & INCOME SUMMARY
DEC. 11, 1971 THRU JULY 31, 1972

	<u>Boarding Charges</u>	<u>Adult</u>	<u>Jr.</u>	<u>Child</u>	<u>Total</u>	<u>MOTS Admission Revenue</u>	<u>Gift Center Gross</u>	<u>Food Facility Gross</u>	<u>Total Gross Revenue</u>
12/11-31		66,588	10,880	14,191	91,659	\$ 221,063	\$11,675	\$ 25,349	\$ 258,087
Jan.		88,202	7,184	13,048	108,434	245,708	8,961	32,239	286,908
Feb.	6,010 \$ 3,005.00	87,388	8,104	14,498	109,990	247,718	9,455	30,852	288,025
March	6,555 3,277.50	87,766	9,690	18,831	116,287	252,141	9,014	33,090	294,245
April	5,514 2,757.00	80,285	7,509	16,273	104,067	227,537	7,853	30,766	266,156
May	4,877 2,438.50	77,448	11,870	16,020	105,338	228,753	8,853	28,658	266,264
June	5,107 2,553.50	90,194	11,731	18,600	120,525	255,001	8,662	32,487	296,150
July	<u>6,211 3,105.50</u>	<u>128,321</u>	<u>18,313</u>	<u>30,050</u>	<u>176,684</u>	<u>383,421</u>	<u>11,306</u>	<u>47,122</u>	<u>441,849</u>
Totals	<u>34,274 \$17,137.00</u>	<u>706,192</u>	<u>85,281</u>	<u>141,511</u>	<u>932,984</u>	<u>\$2,061,342</u>	<u>\$75,779</u>	<u>\$260,563</u>	<u>\$2,397,684</u>
244 Day Avg.		2,894	349	580	3,823	\$8,448	\$311	\$1,068	\$9,827
Avg. Ticket Price - \$2.21									
Ratio of Adults & Children to Juniors:									
Adult - 8.28 Child - 1.66 Junior - 1.00									

HISTORY
ON PAPERS

HISTORYONPAPERS.COM